

「“作品”と“観客”をつなぐ舞台手話通訳とは」



撮影: Akane IMAI

講師 た な か ゆ か 田中 結夏氏

舞台手話通訳者／手話通訳士／俳優／保育士。

埼玉県立芸術総合高校の舞台芸術科にて本格的に舞台芸術を学び始め、青山学院女子短期大学子ども学科にて幼稚園教諭・保育士資格を取得。

座・高円寺劇場創造アカデミー演技コース在学中、ろう者の同期生との出会いをきっかけに手話を学び始め、舞台手話通訳の道へ進む。2020年～特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワークの舞台手話通訳チームに所属。

2023年、個人事業「となりのきのこ」を立ち上げる。文化庁新進芸術家海外研修制度に採択され、2025年末よりイギリスの舞台手話通訳機関「THEATRESIGN」にて約2ヶ月半、舞台手話通訳の研修を受ける。これまでの舞台手話通訳担当作品は、ミュージカル『SIX』、ミュージカル『アニー』、舞台『ハリー・ポッターと呪いの子』など、30作品以上。

日 程 2026 年 9 月 2 7 日 (日曜日)

時 間 1 3 時 3 0 分～ (受付開始: 1 3 時 2 0 分～)

会 場 川崎市聴覚障害者情報文化センター研修室
(定員20名/先着順)

参加費 無 料 (どなたでも参加できます)

当日は情報保障として手話通訳と要約筆記がつきます

申込フォーム→



【お申し込み・お問い合わせ】

氏名 _____

FAX: _____

E-mail: _____

特定非営利活動法人 川崎市ろう者協会

kawasaki.deaf.association@gmail.com FAX : 044-752-5559